

## **ISABELL SPENGLER**

geboren 1972 in Berlin, lebt und arbeitet in Berlin (1999 - 2004 in Los Angeles)

### **STUDIUM**

- 1999 - 2001 California Institute of the Arts, "Film/Video" und "Integrated Media",  
Master of Fine Arts 2001 (bei James Benning), Los Angeles
- 1992 - 1999 Hochschule der Künste Berlin, "Experimentelle Filmgestaltung" und "Visuelle  
Kommunikation",  
Meisterschülerin von Heinz Emigholz, 1999  
Austauschstudium - California Institute of the Arts, Los Angeles, 1996  
Austauschstudium - Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem, 1998

### **STIPENDIEN**

- 2014/15 European Media Artists in Residence Exchange (EMARE), Images Festival, Toronto
- 2013 Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin
- 2012 Film-Projektförderung "ABeCeDarium Bestiarium", Hauptstadtkulturfonds
- 2009 Film-Projektförderung "LIVE FILM! Jack Smith! Festival", Hauptstadtkulturfonds
- 2008 Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin
- 2006 Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin
- 2005 Film-Projektförderung "Larry Peacock", Hauptstadtkulturfonds
- 2000 Eastman Kodak Scholarship, Los Angeles
- 1999 DAAD Jahresstipendium, California Institute of the Arts, Los Angeles
- 1998 Heinrich Geissendörfer Nachwuchs Förderpreis
- 1998 NICA Stipendium, Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem

### **LEHRE**

- 2012 - 2014 Gast-/Vertretungsprofessur für Experimentelle Filmgestaltung / Medienkunst,  
Universität der Künste Berlin
- 2010 - 2012 Gastdozentin, Studiengang Kunst und Medien, Universität der Künste Berlin
- 2004 - 2010 Künstlerische Mitarbeiterin, Studiengang Kunst und Medien,  
Universität der Künste Berlin
- 2004 - 2015 Workshop-Leitung / Gastvorträge: Merz Akademie Stuttgart, Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule (Halle/Saale), Kunsthochschule für Medien Köln,  
Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz, Berlin, Hochschule für bildende Künste  
Hamburg, Arsenal Summerschool - Arsenal, Institut für Film und Videokunst Berlin,  
California Institute of the Arts (Los Angeles), University of California San Diego

### **EINZELAUSSTELLUNGEN / FILM-WERKSCHAUEN**

- 2015 *Two Days at the Falls*, Trinity Square Video Gallery, Toronto
- 2014 *Film-Werkschau: Isabell Spengler*, Cine Esquema Novo Festival, Porto Alegre

- 2012 *Vater, Mutter, was soll ich heute filmen?*, 62. Internationale Filmfestspiele Berlin (Berlinale)
- 2011 *Transformation in the Land of Enchantment - Works by Isabell Spengler*, Pleasure Dome, co-presented by Feminist Art Gallery, Toronto  
*Die Produktive Lücke*, Film-Werkschau und Vortrag in der Ausstellungsreihe "FLIP, SHIFT, SHOW, SWITCH - Übergänge des Zeigens", Stedefreund Galerie, Berlin
- 2010 *Survival Kit 2*, Film-Werkschau, Zentrum für zeitgenössische Kunst in Riga  
*Living Fictions*, Film-Werkschau, Kansai Film Festival, Kyoto  
*Living Fictions*, Image Movement, Sprüth Magers Galerie, Berlin  
*Two Friends and More Than Four Walls*, Lecture-Performance, mit Antonia Baehr, 60. Internationale Filmfestspiele Berlin (Berlinale)
- 2009 *Isabell Spengler (D): Living Fictions and Alter Egos*, Carte Blanche für Bettina Steinbrügge, k48 – Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung, Wien
- 2008 *Living Fictions*, Film-Werkschau, Museum of Modern Art, Sao Paulo  
*Making and Unmaking of The Pitch* (Performance), Museum of Image and Sound, Sao Paulo
- 2007 *Telepathy Experiment I*, Blackbox, Arsenal, Berlin  
*Living Fictions - Experimental Films by Isabell Spengler*, Arsenal, Berlin
- 2004 *The Natural Life of Mermaids*, Cirrus Gallery, Los Angeles  
*Instead of Watching the Sunrise at Bianca's*, The Know, Portland
- 2003 *Transformation in the Land of Enchantment*, Center, Berlin
- 2002 *Fictionalizing Life / Living Fiction*, Schnittraum, Köln
- 2001 *Isabell Spengler – Recent Films*, C-Level, Los Angeles

#### **GRUPPENAUSSTELLUNGEN / SCREENINGS (AUSWAHL)**

- 2015 *MOVE ON*, Gruppenausstellung der EMAN/EMARE AUS CDN Stipendiaten, Werkleitz Zentrum für Medienkunst, Halle (Saale), (9. - 25.10.2015)  
*Das Künstlerinnen-Programm 2013/14*, Senatskanzlei Berlin, Kino Arsenal, Berlin  
*Berlinale Forum Expanded\_MMCA*, (Eröffnungsfilm: *Vater, Mutter, was soll ich heute filmen?*), kuratiert von Nanna Heidenreich und Ulrich Ziemons, Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul (10. - 14. Juni 2015)  
*Im Auftrag von N.N. (Vater, Mutter, was soll ich heute filmen?)*, Galerie im Georgshof, Alfred Toepfer Stiftung, Hamburg
- 2014 *Living Archive News*, kuratiert von Jaqueline Beltrame und Gustavo Spolidoro, Kino Arsenal, Berlin  
*Das Heimchen tut allein sich kund?*, kuratiert von Simone Häckel und Susanne Schröder, Zentrum für Kunst und Urbanistik, Berlin  
*Sneak-Preview: Inside the Tiger und Buchpräsentation "ABECEDARIUM BESTIARIUM"*, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz, Berlin

- Vater, Mutter, was soll ich heute filmen?*, Filmreihe: Positions in Experimental Film and Video, Universität der Künste, Berlin
- 2013 *MakeUp - at the table of Werner Hirsch and Antonia Baehr*, Beursschouwburg Kunstzentrum, Brüssel  
*Apokalypse*, White Cube / Black Box, Kunsthaus Dresden  
*Opulente Figuren*, Golem Club, Hamburg  
*Masters of Irreverence*, Arena 1, Airport Avenue Santa Monica, Los Angeles  
*Zurück in die Zukunft*, Kunsthaus Bregenz  
*Selections from the Venice Beach Biennial*, Echo Park Film Center, Los Angeles
- 2012 *ABeCeDarium Bestiarium*, Salon II + III, Ein performtes ABC der Affinität in Tiermetaphern, Ausland, Berlin  
*filmforum „Foto und Film“*, HBK Braunschweig, Braunschweig
- 2011 *Carte Blanche to Marc Siegel*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  
*Cercles Blanc L.A. NAPOLI*, HBC, Berlin
- 2010 *Auto-Kino!*, presented by Phil Collins, Temporäre Kunsthalle, Berlin  
*Transmediale.10*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2009 *LIVE FILM! Jack Smith! Five Flaming Days in a Rented World*, Hebbel am Ufer + Arsenal, Berlin  
*In the Face of Nature*, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg  
*Smell it!*, WUK, Kunsthalle Exnergasse, Wien  
*Girlmonster #5*, Kampnagel, Hamburg  
*Carte Blanche to Marie Brassard*, Goethe Institut Montreal, Montreal
- 2008 *Mimétisme*, kuratiert von Anselm Franke, Extra City Kunsthalle, Antwerpen  
*News from Berlin – new experimental films & video installations* präsentiert von Arsenal  
 Experimental Berlin, The Exhibition, Sala Dalles, Transcities, Bukarest  
*I QUEERELANTI*, Galleria Neon, Bologna  
*Open Call*, Galeria Vermehlo, Sao Paulo  
*Filme zur Ausstellung von Thomas Schütte*, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz  
*Genderpop*, Goethe Institute Athen, Athen  
*The Garden and Its Delights*, Matadero, Kunstinstitution Intermediae, Madrid  
*Fenêtre sur le court métrage contemporain*, La Cinémathèque Française, Paris
- 2007 *Blockbuster Summer*, gallery Taxter & Spengeman, New York  
*music onscreen - mediaflow. videoventure on electronic music. pt. 5*,  
 fluctuating images gallery, Stuttgart  
*bookish relations*, Anna-Catharina Gebbers Bibliothekswohnung, Berlin  
*Inky Toys Affinitas*, Cerealart Project Room, Philadelphia  
*I could be you*, fluctuating images gallery, Akademie Schloß Solitude & Stuttgarter Filmwinter  
*the parallax crew*, Museo Internazionale della Musica, Bologna  
*sun screens*, Arsenal, Berlin  
*Without Words*, *Transcities Berlin > Bucuresti*, Experimental Film & New Media Program, Bukarest  
*Fenêtre sur le court métrage contemporain*, La Cinémathèque Française, Paris  
*Cintax Film Forum*, University of California, Riverside  
*A Room of one's own, mehr als ein Zimmer für sich allein*, Kunstraum Bethanien, Berlin

- 2006 *No Matter How Bright the Light - The Crossing Occures at Night*, KunstWerke Institution for Contemporary Art und Arsenal, Berlin  
*Look, Win, Get It On*, kuratiert und präsentiert von ART OFFICE, University of California, Los Angeles  
*Cintax Film Forum*, University of California, Riverside
- 2005 *Perfect City Telepathy*, kuratiert von Isabell Spengler, Los Angeles Film Forum, Los Angeles  
*The Lastest Fiction*, Cirrus Gallery, Los Angeles  
*Höhepunkte der KunstfilmBiennale Köln in Berlin*, KunstWerke Institution for Contemporary Art, Berlin

## FILMFESTIVALS (AUSWAHL)

44. *Festival du Nouveau Cinéma*, Montreal  
 28. *Images Festival*, Toronto  
 MIX New York, Film Festival, New York  
 Camp #1, Festival für Künstlerischen Film & Performance, BurgGiebichenstein, Halle (Saale)  
 I SEE - International Video Art Festival, on Tour in Chongqing, Chengdu, Shanghai, Beijing  
 Kuala Lumpur Experimental Film and Video Festival (KLEX), Malaysia  
 Outfest 2011, Redcat Theater, Los Angeles  
 12. *Planet in Focus Environmenal Film Festival*, Toronto  
 6. *Kenya International Film Festival*, Nairobi  
 New Horizons, 11. Int. Film Festival, Wroclaw  
 56. *Int. Kurzfilmtage Oberhausen*, Arsenal Experimental Programm, Oberhausen  
 59. *Internationale Filmfestspiele Berlin (Berlinale)*, Forum Expanded, Berlin  
 22. *European Media Art Festival*, Osnabrück  
 55. *Int. Kurzfilmtage Oberhausen*, Arsenal Experimental Programm, Oberhausen  
 22. *Stuttgarter Filmwinter*, Stuttgart  
 KunstFilm Biennale Köln, Internationaler Wettbewerb, Köln  
 EXIS Experimental Film und Video Festival, Seoul  
 25FPS Festival, Zagreb  
 23. *Images Festival*, Toronto  
 Experimenta, Bangalore  
 21. *Stuttgarter Filmwinter*, Stuttgart  
 Werkleitz Festival "Amerika", Halle (Saale)  
 MIX Brazil Film Festival, Sao Paulo  
 MIX New York Film Festival, New York  
 Underdox Film Festival, München  
 Rencontres International Paris - Berlin 2006, Paris, Berlin, Madrid  
 QFest, Houston Gay & Lesbian Int. Film Festival, Houston, Texas  
 57. *Internationale Filmfestspiele Berlin (Berlinale)*, Forum Expanded, Berlin  
 20. *European Media Art Festival*, Osnabrück  
 53. *Int. Kurzfilmtage Oberhausen*, Arsenal Experimental Programm  
 20. *Stuttgarter Filmwinter*, Stuttgart  
 Rencontres International Paris - Berlin 2006, Paris, Berlin, Madrid  
 19. *European Media Art Festival*, Osnabrück  
 52. *Int. Kurzfilmtage Oberhausen*, Arsenal Experimental Programm, Oberhausen  
 Rencontres International Paris - Berlin 2005, Paris, Berlin, Madrid  
 Chicago Underground Film Festival, Chicago  
 Synch Festival, Innovative Music, Moving Image & New Media Festival, Athen

*Filmfestival Max Ophüls Preis*, LUX Programm, Saarbrücken  
*Créteil - Festival des Femmes*, Créteil  
*Uppsala, Int. Short Film Festival*, Uppsala  
*Int. Short Film Festival*, Hamburg  
*Frankfurter Filmschau*  
*Shorts, Int. Short Film Festival Amsterdam*  
*Trampoline Festival*, Nottingham  
*Barrie Film Festival*, Kanada  
*L'Alternativa*, Independent Film Festival of Barcelona  
*44. Int. Kurzfilmtage Oberhausen*

## **FILMOGRAFIE / INSTALLATIONEN (AUSWAHL)**

*Two Days at the Falls*, 2-Kanal Videoinstallation (gedreht auf Red Epic), 2015  
*Vivianne Starlite*, Video, 2014  
*Inside the Tiger*, Video, 2014  
*Vater, Mutter, was soll ich heute filmen?*, Video, 2012  
*Osmosis of the Unicorn*, 16mm Film auf Digital Video, 2009  
*LINT LENT LAND*, 35mm Film, 2009  
*The Pitch*, Video, 2008  
*Snailcats*, Video, 2008  
*Telepathy Experiment I*, 4-Kanal Videoinstallation, 2007  
*Syncpoint*, 16mm Film auf DV, 2007  
*Lantouy*, Super8 und DV, 2006  
*Mummy*, 2006, Super8 auf DV, 2006  
*Permanent Residents*, 16mm Film, 2005.  
*The Natural Life of Mermaids*, Super8 auf DV, 2004  
*Balls*, Super8 Installation, 2003  
*Transformation in the Land of Enchantment*, Super8 auf DV, 2003  
*Snowdrift*, ortsspezifische Videoinstallation, Loop, 2002  
*Chicks with Guns – gay girls in the IDF* (Israel Defense Force), Foto-/ 8-Kanal Sound-Installation, 1999  
*Psychic Tequila Tarot*, 16mm Film, 1998

## **PERFORMANCES / LIVE FILM (AUSWAHL)**

*Vivianne Starlite*, Performance Version: Video mit Live Sound, 2014 (mit Daniel Adams)  
*Tracing the Forest Tarpan*, Live Film, Partitur für Performance am Overhead Projektor, 2012  
*Two Friends and More Than Four Walls*, 120 Min. Vortrag mit Filmausschnitten, Overhead Projektion und dreidimensionalen Bühnenmodellen (mit Antonia Baehr), 2010  
*Hollywood Dairy*, 90 Min. Vortrag mit projizierten Standbildern, 2010  
*Making and Unmaking of The Pitch*, Live-Film / Video-Performance, 2008  
*How to Laugh Properly on Stage or How to Laugh Without a Good Reason*, Audio-Performance-Partitur und Solo-Performance, 2007 - 2009  
*ELISA 2000 – biological computers*, Interaktive Performance für zwei Spieler (mit Bennett Jones), 2000  
*Emotional School*, Multimediale Performance (mit Arne Hector), 1998  
*Psychic Tequila Tarot*, Interaktive Performance im Auto, 1996 - 1998

## VIDEO PUBLIKATIONEN

- Living Fictions - Experimental Films by Isabell Spengler*, monografische DVD, herausgegeben durch das Filminstitut der Universität der Künste Berlin, Nov. 2007
- Miscellany*, kuratiert von Andrew Hahn, DVD Compilation, herausgegeben von guide, Los Angeles, [www.guidedvd.com](http://www.guidedvd.com), copyright 2004
- Xpilation 2 - Made in Berlin*, zusammengestellt von Heinz Emigholz, Video Compilation, herausgegeben von 451 Video, Filmgalerie 451, Stuttgart, 1997

## PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- ABeCedarium Bestiarium - Portraits of affinities in animal metaphors, Buch-Publikation, "Tracing the Forest Tarpan" - Beitrag von Isabell Spengler, pp. 47-53, Hrsg. far° festival des arts vivants Nyon / make up productions Berlin, 2013
- MORE THAN ONE TIE, online publication (video, sound, image, text and graphics), mit Beiträgen von Sabine Ercklentz, Marc Siegel, Isabell Spengler, Andrea Neumann, Lindy Annis, Antonia Baehr, Arantxa Martinez, Ida Wilde u.a., Hrsg. Sarma (<http://sarma.be/oralsite>), Brüssel, 2013
28. Images Festival, Toronto, Katalog, 2015
- I SEE - International Video Art Festival, Katalog, 2013
62. Internationale Filmfestspiele Berlin, Katalog, 2012
60. Internationale Filmfestspiele Berlin, Katalog, 2010
- Futurity Now!, Katalog, [transmediale.2010](http://transmediale.2010)
- AUTO-KINO!, Katalog, Temporäre Kunsthalle Berlin, 2010
- 25FPS, International Experimental Film and Video Festival Zagreb, Katalog, 2009
- Experimenta Bangalore, Katalog, 2009
- 22nd Images Festival, Toronto, Katalog 2009
- European Media Art Festival Osnabrueck, Katalog 2009
- KunstFilmBiennale Köln/Bonn, Katalog 2009
- RIRE / LAUGH / LACHEN, Buch-Publikation, "How to Laugh Properly on Stage or How to Laugh Without a Good Reason" - Beitrag von Isabell Spengler, pp. 70-73, Hrsg. Les Laboratoires d'Aubervilliers / L'OEil d'Or / make up productions, 2008
- Amerika, Werkleitz Festival 2008, Katalog
- MIMETISME, Extra City Kunsthalle, Antwerpen, Katalog, 2008
- Das Künstlerinnen Programm, 2007/2008, Katalog, Hrsg. Arsenal - Institut für Film und Videokunst und Senatskanzlei Berlin
20. Stuttgarter Filmwinter, Katalog, 2007
- European Media Art Festival Osnabrueck, Katalog, 2007
57. Internationale Filmfestspiele Berlin, Katalog, 2007
- European Media Art Festival Osnabrueck, Katalog 2006
27. Filmfestival Max Ophüls Preis, Katalog, 2006
- Die Neue Filmschau, Experimentelle Filme, Videos & Installationen aus Hamburg und Berlin, Katalog, Hrsg. Freunde der dt. Kinemathek e.V. und Ruschstiftung, 2006
- Das Künstlerinnen Programm, 2005/2006, Katalog, Hrsg. Arsenal - Institut für Film und Videokunst und Senatskanzlei Berlin
- KunstFilmBiennale Köln, Katalog 2005
- Backstage\* Tours - Reisen in den touristischen Raum, Hrsg. Michael Zinganel, Graz, Katalog, 2005
- Parallelmontage II, Berlin, Hamburg, Ausstellung im Haus am Kleistpark, Hrsg. Universität der Künste Berlin, Katalog, 2000
- The 2nd Bangkok Experimental Film Festival, Katalog, 1999
- Intervall 95 - Perspektiven, Hrsg. Hochschule der Künste Berlin, Katalog, 1995

USE\_MEdien/Kunst@HdK, Katalog mit (VHS) Videodokumentation, Hrsg. Karl-Hofer-Gesellschaft,  
Freundeskreis der Hochschule der Künste Berlin e.V., 1995

**DISTRIBUTION**      [www.arsenal-berlin.de/distribution](http://www.arsenal-berlin.de/distribution) (Berlin)  
                         [www.vtape.org](http://www.vtape.org) (Toronto)

**WEBSITE**            [www.isabellspengler.net](http://www.isabellspengler.net)